

Sommaire du tome XXXIV (2022)

Fabien BAZIN :

- Préface 4

Jean-Paul GAUTHRON :

- Exposition 2021 - De Nevers à Guérigny à toute vapeur 5

Jean-Paul GAUTHRON :

- Le Château de la Chaussade à la Cour de Cassation 15

Olivier TORT :

- Plaidoyer syndical en faveur des Forges de Guérigny, dans le contexte de la Guerre Froide
Les enjeux très politiques d'un éditorial communiste de 1947 21

Oleg Valentinovitch GOLUBEV, Pavel CHERNOUSOV et Vladimir Vasilievich ZAPARIJ :

- La technologie métallurgique dans la peinture française du XVI^e au XIX^e siècle 35

Céline FELLAG ARIOUET et François DUFFAUT :

- Henri Fayol, Charles-Édouard Guillaume et Pierre Chevenard :
un industriel, un physicien et un ingénieur à l'origine d'une nouvelle métallurgie 49

Jean-André BERTHIAU et Jean-Philippe PASSAQUI :

- Les usages du barbotin, après Benoît BARBOTIN 83

Marie-Françoise GRIBET :

- Échos du quotidien aux mines de La Machine, au lendemain de la Grande guerre (1919-1923) 97

Yves MOUREY :

- L'industrie sidérurgique nivernaise et les approvisionnements en minerais de Fer :
le regard du géologue 107

Dominique CHABARD et Jean-Philippe PASSAQUI :

- La minéralogie du Morvan à l'honneur au Museum d'Histoire Naturelle d'Autun 137

Jean-Philippe PASSAQUI :

- Note de lecture 141

Présentation des auteurs

142